

Le costume et son nouveau patron

Rachetée par l'entreprise Kroely, dirigée par une historienne de l'art, la vénérable « Maison Bossert », spécialiste du costume régional, renaît de ses cendres rue des Bouchers, à Strasbourg.

■ La maison Bossert, une institution strasbourgeoise, a failli couler. Ce commerce dédié aux costumes d'Alsace vivait. Il allait doucement vers la cessation d'activité lorsque l'entreprise Kroely s'est intéressée à son sort.

« Maintenir vivantes les filières de production conduisant au costume alsacien »

Par souci de préserver cette part du patrimoine, Paul Kroely a choisi de racheter ce fonds de commerce, diversifiant ainsi grandement ses activités. La maison Kroely est en effet plus connue pour ses activités dans le secteur de l'automobile. Cet acte commercial s'apparente à une action de « mécénat ». « Il s'agit de maintenir vivantes les filières de production conduisant au costume alsacien », explique Paul Kroely. Sans donneur d'ordres, de petits producteurs textiles ou des tailleurs ayant le tour de main seraient aussi amenés à perdre leurs savoir-faire.

« La seule demande de Paul Kroely est que la maison Bossert équilibre ses comptes », explique Anne Wolff, la directrice. Historiquement, la maison Bossert n'a pas toujours vendu et loué des costumes régionaux ou les textiles nécessaires à leur confection. C'est au début du XX^e siècle que ce commerce s'est spécialisé dans le costume alsacien, « dernière forme du costume



Anne Wolff, historienne de l'art spécialiste du costume alsacien, dirige la maison Bossert depuis mai dernier. (Photo DNA — Michel Frison)

local du Kochersberg et du pays de Hanau ».

Voici cent dix ans, « Les citadins achetaient un costume néo-paysan, parce qu'il incarnait l'identité régionale ». Après la Seconde Guerre mondiale, le costume régional a un temps été délaissé au profit des tissus destinés à la haute couture. Ensuite, le costume régional est revenu en vitrine de ce commerce peu ordinaire.

Anne Wolff a un parcours académique et une pratique

d'historienne de l'art, spécialisée dans le costume. Avant de reprendre la maison Bossert, elle a assisté trois années et demie durant la conservatrice du musée d'Unterlinden, Pantxika De Paepe.

Confier des patrons anciens à des stylistes d'aujourd'hui...

Nommée « directrice de la maison Bossert » après le rachat du commerce par

Paul Kroely, Anne Wolff, aidée de quelques amis et de l'ancienne gérante, a travaillé à moderniser le petit commerce de costumes.

L'établissement, fondé en 1825, a quitté ses locaux « historiques » du quai de Turckheim, pour s'installer provisoirement... dans une vitrine de la concession Kroely.

Les costumes ont ensuite été transportés jusqu'au pimpant pas-de-porte qu'a aménagé Anne Wolff, aidée

d'un ami, au 15, rue des Bouchers. Il s'agit « d'un nouveau départ dans un lieu neuf », considère la directrice.

Les axes de développement de la maison Bossert sont clairs : maintenir les prestations passées, en proposer de nouvelles. Le passé, c'est la vente de fournitures, la confection sur mesure et sur commande de costumes alsaciens, enfin la location de costumes. Le présent et l'avenir, c'est vendre des produits dérivés autour du costume tels que des livres ou des objets artisanaux, proposer des stages de broderie ou de couture, se diversifier vers d'autres costumes régionaux que le costume archétypal du pays de Hanau.

Paul Kroely envisage aussi de moderniser certains éléments du costume alsacien, de confier des patrons anciens à des stylistes d'aujourd'hui... En tout cas, la maison Bossert ne deviendra pas un magasin débitant du cliché sur le folklore. Ses repreneurs sont très clairs : il s'agit de rester « proche de la reconstitution historique, pas du déguisement ».

Pierre Séjournet

Maison Bossert, 15, rue des Bouchers, à Strasbourg. Horaires d'ouverture de la maison Bossert : de 13 h 30 à 18 h 30 du mardi au vendredi. Les samedis de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h. Site web : www.maison-bossert.fr